

CONCERT GUITARE FLUTE BASSON

Avec

TRIO ALJATHIE

JACQUES MARMOUD



Guitariste

Né en 1965 à Paris, Jacques Marmoud apprend la guitare et le violoncelle à l'âge de huit ans.

A peine âgé de 10 ans il donne son premier récital. Il se perfectionne alors avec les Maîtres Alexandre Lagoya, Oscar Caceres et Pepe Romero.

A 15 ans, il remporte son premier prix d'Excellence. A 17 ans il remporte son premier concours international à Aix en Provence. Il est aussi lauréat du concours international Villa Lobos à Rio de Janeiro.

Il poursuit alors une carrière de soliste international qui le conduit de Lyon à New York de Sao Paulo à Los Angeles.

Tourné également vers le jazz il rencontrera les grands Paul Rovere et Georges Arvanitas qui l'inviteront à se joindre à eux dans diverses formations.

Egalement présent sur les scènes flamencas en Andalousie, Jacques Marmoud réconcilie les différents styles majeurs de la guitare de Narciso Yepes à Joe Pass en passant par Paco de Lucia, ce, sur les scènes du monde entier.

Cet été il est invité en Chine pour une Master Class et des concert

Il enseigne au Conservatoire de Dieppe.

THIERRY DURAND



Flute

Thierry DURAND , issu d' une famille de musiciens et après ses études au conservatoire de Rouen, se perfectionne avec Patrick Gallois et Christian Lardé. Il est reçu au CNSM de Lyon dans la classe de Maxence Larrieu où il obtient en 1992 le DNESM de flûte et en 1993 le CES de musique de chambre a l' unanimité. Il se perfectionne avec les quintettes à vent Moraguès et Nielsen.

Il est également résident de l' académie internationale de Villecroze auprès de Christian Lardé et Huguette Dreyfus.

Il obtient un 3ème prix au concours international de Martigny et se produit dans différents festivals (les Arcs, le Périgord noir, Prades, Toulouse d' été, Varengueville sur mer)

Il joue au sein de différentes formations : opéra de Lyon, orchestre de l'opéra de Rouen, sous la direction de différents chefs tels que Kent Nagano, Marc Minkowski... Passionné par les instruments anciens, Thierry Durand poursuit un maester en traverso et flûte classique au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la de Jan De Winne entre 2008 et 2010.

Il se produit au sein de l' ensemble les talents Lyriques dirigé par Christophe Rousset et l' Insula Orchestra dirigé par Laurence Equilbey.

Thierry Durand enseigne au CRD de Dieppe ainsi qu'au Conservatoire Nadia et Lili boulanger du 9ème arrondissement de Paris.

ALEXANDRE VANDAMME



Basson

A l'âge de quinze ans, Alexandre Vandamme découvre le basson en rencontrant Jean Pierre Wiart, professeur au conservatoire départemental de Cambrai. Passionné par cet instrument il entre trois ans plus tard au conservatoire régional de Rueil Malmaison et intègre en 2008 la classe de Julien Hardy au Conservatoire National supérieur de Musique et de danse de Lyon dont il sort en juin 2013 avec une mention très bien obtenue lors de son récital. Appelé à jouer dans différents orchestres symphoniques français dont l'orchestre de Picardie, de Douai, de Tours et de Macon. Il participe aussi à plusieurs festivals comme les notes d'été à la Seyne sur Mer et le festival Mozart à Waterloo.

Alexandre Vandamme a suivi un Master didactique au conservatoire Royal de Mons. Il est actuellement professeur d'enseignement artistique au CRD de Caux Vallée de Seine, au CRD de Dieppe et au Conservatoire de la côte d'Albâtre.

